



Ceci n'est pas une newsletter,

Comme si je ne parlais pas assez, j'ai l'envie furieuse de partager encore quelques mots avec vous. De tisser d'autres fils. D'explorer un espace supplémentaire de transmission. Sans prétention, sans attente, mais toujours sous la forme de propositions. Un pas, les uns vers les autres. Des idées en vrac, des hypothèses, des livres à lire ou non, des nouvelles, des émotions, des projets emballants, des podcasts, des choses qui bouleversent, d'autres qui éblouissent, ou peut-être, qui confrontent. Des choses surtout, qui nous donnent la sensation d'être vivant. Alors, tous les quinze jours, dans la douceur du dimanche matin, je vous donne rendez-vous pour une newsletter, ou plutôt, un courrier de mon cœur, en espérant qu'il trouve le chemin du vôtre.

Un livre - "J'ai une idée" Hervé Tullet

Comment naissent les idées ? Comment se fabriquent-elles dans notre cerveau ? Comment se fait-il que sans rien faire, elles apparaissent, surgissent, se contorsionnent ? Comment un tout petit éclat peut devenir une si puissante richesse ? Hervé Tullet est sans doute l'un des dessinateurs pour enfants qui m'émerveille le plus. Mais ici, bien plus qu'un livre jeunesse, il est question du processus créatif en général. Une lecture philosophique, emballante, savoureuse, drôle et émouvante. Une lecture pour prendre soin de nos idées et surtout... les faire grandir.

[Hervé Tullet, J'ai une idée.](#)

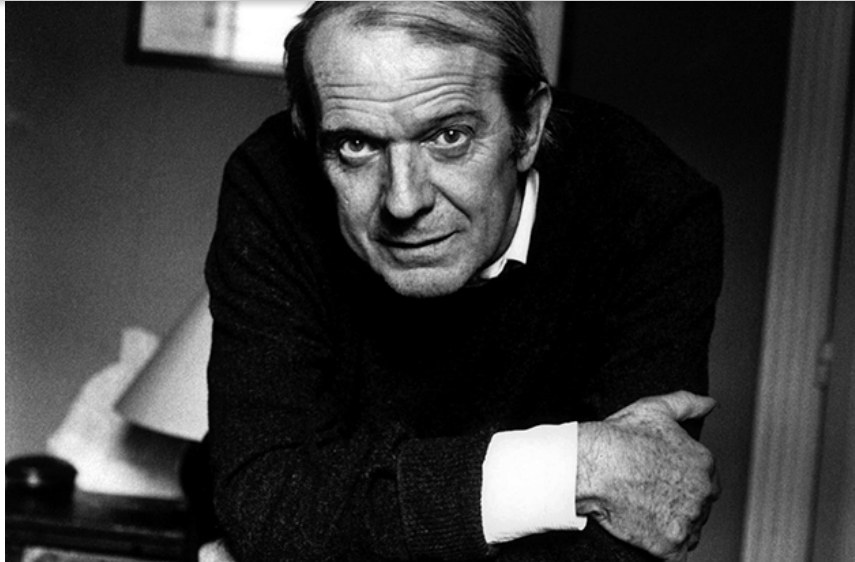


Une archive - *Deleuze et le voyage*

Il y a quelques jours, j'ai lu dans la presse qu'une des choses qui avait le plus manqué aux gens en cette année 2020 était le voyage, ou du moins, la perspective de pouvoir rejoindre un ailleurs. Comme souvent, ce type d'affirmation mériterait d'être interrogée, pesée, mesurée. Il faudrait surtout rappeler que l'absence de voyage est un manque pour ceux qui ont le privilège d'en connaître la saveur. Toujours est-il que l'idée de découverte, de dépaysement et d'évasion peut susciter des nostalgies. Mais certainement pas chez le philosophe Gilles Deleuze !

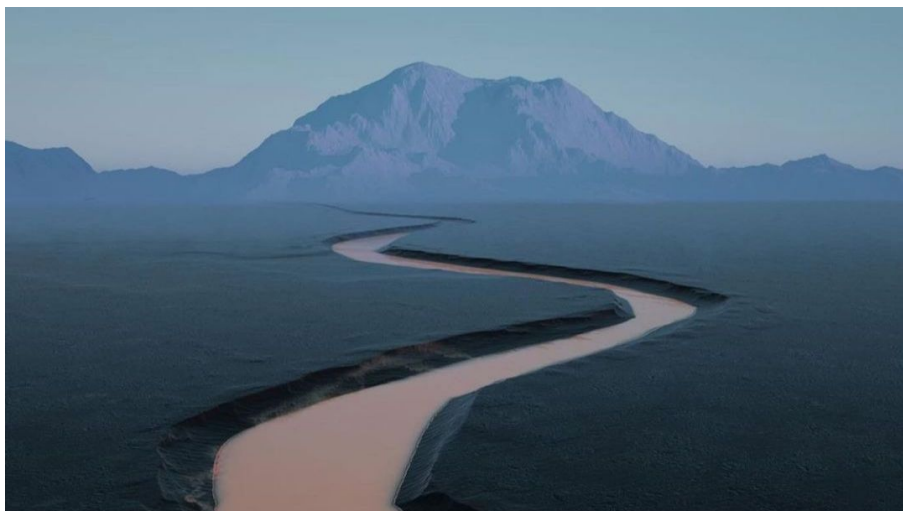
A la lettre V comme Voyage de son Abécédaire, un savoureux documentaire produit par Pierre-André Boutang et tourné entre 1988 et 1989, Gilles Deleuze analyse sa haine des périple et autres séjours. Il décortique l'évasion facile et le nomadisme convenu :
«*Première raison, c'est que c'est de la rupture à bon marché. Je sens tout à fait ce que disait Fitzgerald : il ne suffit pas d'un voyage pour faire une vraie rupture. Si vous voulez de la rupture, ben faites autre chose que des voyages parce que finalement qu'est-ce qu'on voit ?* ». De la philosophie, j'aime le mouvement et l'impertinence, cette manière d'inciter notre regard à se défaire des habitudes et je crois qu'ici, c'est plutôt réussi. Chemise blanche, gilet et voix rauque, Gilles arriverait presque à nous convaincre que nous sommes chanceux. Toutes les lettres de l'alphabet sont un délice à regarder.

[À regarder.](#)



Un ailleurs - "Song"

Il y a ce petit pincement au cœur indiquant que nous venons de vivre quelque chose d'injuste. Ce goût métallique, qui à force d'être ravalé peut jaillir sous forme de larmes. Cette sensation que nous n'avons pas reçu la part légitime qui nous revenait, qu'il s'agisse de gâteau, de temps, d'argent ou d'amour. Les habitants de l'atoll d'Ifaluk dans le Pacifique ont un terme pour décrire ce sentiment de juste indignation. Song désigne cette colère qui nous envahi lorsque l'évidence du partage n'est pas tenue. Song n'est pas l'expression d'un caprice égoïste, c'est au contraire, le signe que la joie repose sur l'harmonieuse fluidité de nos échanges.



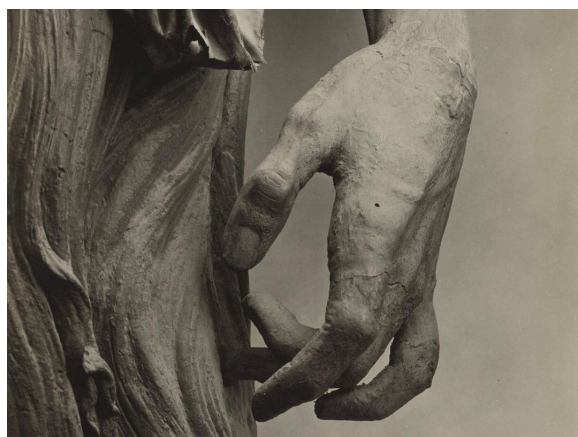
Une joie - Eloquentia

Apprendre à ne pas trahir sa pensée, à construire un raisonnement, à faire preuve de nuance, à poser sa voix. Apprendre à ne pas céder à la violence, ni à l'insulte, ni au silence

majeur. C'est en s'appuyant sur ces convictions qu'est né Eloquentia. Un programme éducatif d'intérêt général, développé depuis 2012 par Stéphane de Freitas.

Eloquentia permet à la jeunesse de s'exprimer librement et de gagner confiance en soi à travers notamment des parcours et des concours de prise de parole en public. Les parcours proposés sont nombreux, expressions scéniques, rhétorique classique, technique vocale, slam, prise de paroles spécifiques... etc, mais le fil conducteur est commun à tous les ateliers, offrir des outils concrets pour apprivoiser l'espace, sa voix et la faire porter haut et fort.

[Plus d'infos.](#)



Une actualité - Parcours 3 des "Mardis de Marie » : L'enfance de l'Art

Depuis le 13 octobre, je propose les Mardis de Marie. Des cours en ligne, sur Zoom, accessibles à tous, de 18h30 à 20h, à suivre en direct ou en replay. Je me sens un peu seule derrière mon écran d'ordinateur à parler à ma webcam, mais l'expérience est tout de même inouïe car ce dont j'ai toujours eu envie depuis que j'ai commencé à enseigner, c'est d'être une passerelle, un relais, de juste rendre accessible le savoir pour que l'autre, en face, s'en empare.

Dans le prochain parcours, il sera question d'art. L'artiste, le spectateur, l'œuvre, sont trois fragments d'un tout que nous questionnerons ensemble. Peut-on expliquer la création artistique ?

Que cherchons-nous dans l'art ? Comprendons comment se forment nos goûts et nos couleurs, en compagnie de Nietzsche, Hegel, Kant et les autres.

Et pour ceux qui auraient envie de mettre de la philo sous le sapin, les parcours peuvent s'offrir sous forme de bon cadeau. Offrir une heure loin du bruit du monde, c'est peut-être la perspective de rallumer la lumière, même dans les soirs d'hiver.

[Pour s'inscrire.](#)



« Et le problème de l'amour, ajouta-t-il, c'est qu'on ne peut forcer personne. Il est naturel de désirer que ceux qu'on aime fassent ce que l'on veut, ou ce que l'on croit bon pour eux, mais on est obligé de laisser les choses arriver. On ne peut pas plus intervenir dans la vie de ceux qu'on aime, que dans la vie des gens qu'on ne connaît pas. Et c'est dur, dit-il encore, parce qu'on a très souvent envie d'intervenir :

- On a envie d'être celui qui tire les plans.

- C'est dur d'avoir envie de protéger quelqu'un et d'en être incapable, fit observer Ange.

- On ne peut pas protéger les gens, petit, répondit Wally. Tout ce qu'on peut faire, c'est les aimer ».

- John Irving, L'oeuvre de Dieu, la part du diable, 1985.



L'agenda de mes bla-bla-bla

- * Mardi 1er décembre 18h30 / [Les mardis de Marie sur ZOOM](#) / La renaissance.
- * Mercredi 2 décembre 18h / Conférence live pour [@Jacadi](#) / Eloge de l'intuition parentale.
- * Jeudi 3 décembre 20h / Live sur le compte instagram [@tarajarmon](#) / La futilité n'aura jamais été aussi importante.
- * Dimanche 6 décembre 9h / Live instagram sur mon compte / Un esprit sain dans un corps sain épisode 4 avec [@irenebarakelevraiyoga](#)



Copyright © 2020 Philosophy is sexy, All rights reserved.

Our mailing address is:
philosophyissexyzoom@gmail.com

Want to change how you receive these emails?
You can **update your preferences** or **unsubscribe from this list**.